

De to identiske evalueringssessioner med en uges mellemrum starter med en uformel åbning med en efterfølgende velkomstaktivitet. Hernæst kommer der 3 strukturerede efterfulgt af delvist fri improvisation inden sessionen afsluttes med en afslutningsaktivitet.

Åbning. Forælderen og barnet herefter kaldt familiemedlemmerne kommer ind i rummet. Mens den APCI ansvarlige stemmer sin guitar eller forbereder rummet inviteres familien til at kigge sig lidt omkring. *Formål:* Denne øvelse er vigtig i forhold til at skabe en mulighed for at se familiens reaktion i frie og ustrukturerede aktiviteter samt at kunne observere forældrerens spontane respons til barnet i denne situation.

En sikker ramme. Sessionen starter med en nem og kendt velkomstsang eller velkomstaktivitet og slutter med en afslutningssang eller afslutningsaktivitet. Dette for at skabe så megen tryghed som muligt i en potentiel utryk situation for familien.

Hernæst kommer 3 øvelser. I hver af øvelserne deltager den APCI ansvarlige sammen med familien den første gang øvelsen gennemgås, for på den måde at kunne være rollemodel (dynamisk, afstemt og varierende) for familien. For at undgå at påvirke interaktionen mellem forælder og barn, bliver familien bedt om at gentage øvelserne en gang mere uden den APCI ansvarlige deltager.

Øvelse 1 indeholder to dele. I første del bliver familien bedt om at vælge et instrument og prøve dem af kort på skift. I anden del skal familien instrueres i først at spille stille, dernæst kraftigt, og så stille igen uden at tale sammen. Den APCI ansvarlige agerer rollemodel, og viser familien hvordan herunder variationsmuligheder. Forsøg ikke at spille puls - det gør det potentielt sværere at samarbejde. *Formål:* Øvelsen er valgt for at kunne observere, hvem der tager initiativ, hvem der følger hvem og for at kunne evaluere afstemthed og forældre respons.

Øvelse 2 indeholder samme todelte opstart, hvor nye instrumenter prøves af (hvis der vælges nye), og dette gentages ved hver ny aktivitet. I øvelse 2 bliver familierne instrueret i at skiftes til at spille. Den APCI ansvarliges rolle er tydeligt at vise familiemedlemmerne forskellige måder at spille sin tur på, når der spilles med i første omgang herunder at variere dynamik, længde samt tydeligt at give turen videre musik og gestisk. *Formål:* Her er turtagning og turgivning i fokus med henblik på at kunne evaluere familiens nonverbal kommunikation.

Øvelse 3 bliver familien instrueret i at skiftes til at lede og følge hinanden i musikken. Igen spiller den APCI ansvarlige med første gang, er rollemodel og viser variationsmuligheder for dernæst at lade familien spille selv anden gang. Her må du gerne spille i puls, men ikke helø tiden. Husk at lave pause - det øger potentielt opmærksomheden hos deltagerne.

*Formål:* Denne øvelse er valgt for at kunne analysere afstemthed og forældre respons.

Øvelse 4. Fri improvisation eller frit spil er en mulighed for familien til at spille frit sammen uden specifikke spilleregler eller instruktioner. Den APCI ansvarlige inviter familien til at spille, som de har lyst til. Den APCI ansvarlige spiller med i denne øvelse og minimerer styrende initiativer, men fokuserer på at akkompagnere eller være baggrund familien for ikke at påvirke deres interaktion. Hvis der er brug for mere støtte til familien kan den APCI ansvarlige gradvist tilbyde mere struktur i form af simple ledende initiativer såsom puls og ændring i volumen.

*Formål:* Denne øvelse gør det muligt at evaluere hvordan familien reagerer på ikke-strukturerede og frie aktiviteter og kan give indsigt i afstemthed mellem forælder og barn samt forælder respons. Den APCI ansvarlige spiller med for at sikre en fornemmelse af trykthed for familien og tilbyde støtte om nødvendigt for at kunne gennemføre øvelsen.